



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

GUÍAS GRADO 6°

JORNADA MAÑANA

SEGUNDO PERIODO
Agosto 31 a Septiembre 04

1. C. Sociales
2. Humanidades
3. Religión
4. Ética
5. DIEM



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO
DOCENTE: JENIFER PINZÓN OLIVARES
jpinzono@educacionbogota.edu.co
APRENDE EN CASA SEMANA
ACTIVIDAD 1 TERCER PERÍODO

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Comprender diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, e intenciones comunicativas.

¡Vamos a leer y analizar una divertida historieta del Profesor Super - O para combatir un poquitico la ignorancia idiomática!



NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Leer bien para hablar mejor

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Comprender la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.
Comprender reglas formales de la lengua.

¿QUÉ DEBES HACER?

1. Lee atentamente la historieta del Profesor Super-O *Tomado de: Guerra y De Francisco, El Profesor Super Ó 10 años, 2016.*
2. Después de leer y analizar la historieta ingresa al siguiente enlace y responde a las preguntas que allí se plantean

<https://forms.gle/thReMJ4XTCrtuePk6>

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
	Su participación no responde a ninguna de las preguntas planteadas DESEMPEÑO BAJO	Su participación responde únicamente a una pregunta planteada. DESEMPEÑO BAJO	Su participación responde a las preguntas planteadas, pero hacen falta elementos de redacción. D. BÁSICO.	Su participación responde a las preguntas planteadas y se evidencia buena redacción. DESEMPEÑO ALTO	Su participación responde a las preguntas planteadas y se evidencia posición crítica DESEMPEÑO SUPERIOR.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17N-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

INGLÉS GRADO SEXTO Tercer periodo - Guía 1

APRENDE EN CASA SEMANA DE AGOSTO 31 A SEPTIEMBRE 04

DOCENTE: LEONOR DAZA AVENDAÑO

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

Intercambiar información acerca de las actividades diarias y su frecuencia a través de la lectura de textos y de hacer preguntas.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

MY FAMILY ROUTINE

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Producir textos cortos escritos u orales en relación con actividades cotidianas.

MATERIAL DE APOYO:

TEMA 1. PREGUNTAS CON RESPUESTAS CORTAS (YES / NO)

Estimado estudiante:

Hemos estado trabajando en la expresión de nuestras actividades diarias tanto las que realizamos como las que no. Lee con atención el siguiente texto y luego lo analizamos:

Hi!

I'm Lina.

On Mondays to Fridays, I **wake up** early and **take** a shower. I **don't make** my breakfast because my mom **makes** it for me. I **go** to school by bus and I **start** school at 6.15. in the afternoon, I **do** my homework. I **don't play** sports, but I **read** a lot! I **watch** TV, but I **don't make** dinner. My father **arrives** early every day and **cooks** for us.

Las palabras que están en rojo son las que indican las actividades que Lina realiza y las que no (ella usa **don't** antes de la actividad para expresar que no la hace).

Glossary:

A lot = mucho

Como recordarás en la guía anterior, explicamos el uso de **do** o **does** para negar; ahora, vamos a aprender a preguntar con esas mismas palabras:

Does Lina wake up early? → ¿Lina se levanta temprano?

Colocamos Do o Does al comienzo de la oración para realizar la pregunta. Notarás que es una pregunta cuya respuesta debe ser YES o NO. Al momento de responder también se utilizan las palabras DO o DOES, mira:

Does Lina wake up early? → Yes, she **does**.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

En este caso, la palabra **does** va al final de la respuesta y no olvides que she (ella) hace referencia a Lina. Además, ten en cuenta que al escribir la respuesta, debes colocar una coma (,) después de **YES** o **NO**; luego, el pronombre de la persona y **do** o **does** nuevamente. Si la respuesta es negativa, entonces el auxiliar (do / does) va acompañado de la partícula negativa not y se escribe en forma contraída, es decir, en una sola palabra **don't** o **doesn't**. Vamos a practicar haciendo y respondiendo preguntas:

- **Does** she take a shower? → **Yes**, she **does**.
- **Does** she make his breakfast? → **No**, she **doesn't**.
- **Does** she go to school by bike? → **No**, she **doesn't**.
- **Does** she do his homework? → **Yes**, she **does**.
- **Does** she play sports? → **No**, she **doesn't**.

Observa la ilustración con los ejemplos de preguntas y respuestas en relación con el ciclista Rigoberto Urán.



Tanto he como she son tercera persona y trabajan con does. Aquí tienes ejemplos con otras personas también.

- **Do** you play soccer? → **Yes**, I **do**.
- **Do** your friends play baseball? → **No**, they **don't**.
- **Do** we live in Italy? → **No**, we **don't**.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

Recuerda: los auxiliares DO y DOES acompañan a diferentes pronombres personales y sólo los necesitas para negar o para preguntar y en respuestas cortas. Así:

DO I You We They	DOES He She It
Negative: I do not go to school now.	Negative: She doesn't have a car.
Question: Do you go to school now?	Question: Does she have a car?
Short answer: No, I don't.	Short answer: No, she doesn't.

TEMA 2. ADVERBIOS DE FRECUENCIA

Los adverbios de frecuencia son palabras que te indican cada cuanto se realiza una actividad (siempre, usualmente, algunas veces, entre otras). El siguiente texto es una postal y ella vas a encontrar los adverbios en rojo.

Dear Makena!

How are you? It's very cold here in Finland.

I usually go to school at 7 a.m. I like school.

Sometimes I go to the cafeteria for my lunch.

I always eat fruit and vegetables. I never eat chips! Do you like the food at your school?

Love,

Lotte



Si te fijas los adverbios están ubicados justo después del pronombre personal y antes de la actividad.

Ejemplo: I always do my homework in the afternoon. → Yo siempre hago mi tarea en la tarde.

Clara usually eats fruit. → Ella usualmente come fruta.

They never listen to classical music. → Ellos nunca escuchan música clásica.

Person adverb activity

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

Si tienes la posibilidad mira estos dos videos para que refuerces lo que has aprendido.

- Presente simple con do y does: <https://www.youtube.com/watch?v=o24tpCah7Q4>
- Adverbios de frecuencia: <https://www.youtube.com/watch?v=VpESOerMY7I>

ACTIVIDADES:

Tema 1: Preguntas con respuestas cortas

A. Observa las ilustraciones y responde las preguntas planteadas, con respuestas cortas (YES / NO) en la línea que allí aparece.

 1. Do they play chess? _____	 2. Does she ride a motorcycle? _____	 3. Do we go to the park? _____	 4. Do you watch TV? _____
---	---	---	---

B. Haz las preguntas a tus familiares y completa el cuadro de acuerdo con sus respuestas. En la última casilla puede ser tu hermana o hermano; en todo caso tú decides a qué familiares les preguntas. Ten en cuenta el ejemplo

Question	Mother	Father	Sister / Brother
1. Do you like cats?	Yes, she does.	No, he doesn't.	No, she doesn't.
2. Do you watch TV?			
3. Do you play sports?			
4. Do you like pizza?			
5. Do you listen to music?			
6. Do you get up early?			

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

Tema 2. Adverbios de frecuencia

A. Responde la encuesta colocando ✓ en la opción que sea verdadera para ti.

What kind of student are you?	
1.	Do you go to school on time? ☐ Always ☐ Usually ☐ Sometimes ☐ Never
2.	Do you play sports during the break? ☐ Always ☐ Usually ☐ Sometimes ☐ Never
3.	Do you read books at school? ☐ Always ☐ Usually ☐ Sometimes ☐ Never
4.	Do you do your homework on time? ☐ Always ☐ Usually ☐ Sometimes ☐ Never



B. Escribe las 4 oraciones que hacen referencia a tus respuestas de la encuesta. Ejemplo:

1. I always go to school on time.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Las repuestas a las actividades planteadas.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA:

04 DE SEPTIEMBRE DE 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

VIRTUAL

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL

ldazaa@educacionbogota.edu.co

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	3.0	3.6	4.0	5.0
	Descripción	Descripción	Descripción	Descripción
	No entrega el trabajo propuesto.	Entrega incompleta y no cumple los objetivos.	Entrega y cumple los objetivos de la guía.	Cumple a plenitud los objetivos de la guía.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREAS: Ética y Religión	GRADO: Sexto y Séptimo
HORAS ÁREA: 2 semanal.	HORAS ASIGNATURA 1 semanal.
DOCENTE: Enviar actividad al correo del docente 601 602 603 ldazaa@educacionbogota.edu.co	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Fortalecer la convivencia familiar, a través de lazos de afecto y fraternidad en espacios de relajación y reflexión.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Manejo de las Emociones	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Fortalecimiento de las relaciones familiares	
MATERIAL DE APOYO: Conceptualización de las emociones y significado de Quitapesares	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Guía resuelta y Quitapesares	
FECHA DE ENTREGA: Máximo 04 de septiembre	
METODOLOGÍA DE TRABAJO: Desde el segundo periodo las guías de ética y religión se desarrollarán en familia.	
Necesitas: 1. Material de reciclaje, como palos de paleta, lana, retazos de tela o papel, hilo, aguja, colbón y tijeras. 2. Cuaderno de ética.	
Lo que debes hacer: 1. Promuevan un espacio de encuentro familiar y dispónganse a leer el siguiente texto:	
Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Las emociones básicas son: alegría, tristeza, miedo, ira y asco.	
Observa, lee y analiza las siguientes tablas:	



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS EMOCIONES BÁSICAS				
EMOCIONES	SOMATIZACIÓN Y COMPORTAMIENTOS	FUNCIÓN DE LA EMOCIÓN	CORRELACIÓN TEMPORAL	ACTITUDES APROPIADAS
 Miedo	Inhibición, sentimiento de fragilidad, frío, temblores	Previene de un peligro	Futuro	Protegerse
 Rabia	Agitación interior, deseos de agredir	Cambiar de una situación	Presente	Afirmarse, poner límites
 Tristeza	Sentimiento de vacío, falta de energía	Aceptar lo incambiable, la pérdida	Pasado	Hacer el duelo
 Alegría	Plenitud, energía	Expresar el bienestar y la satisfacción	Presente	Compartir la alegría y celebrarla

Fuente: María Perce, Las emociones en mediación. En: Revista de mediación, año 3, No. 5, marzo 2010.

FUNCIONES QUE CUMPLEN LAS EMOCIONES	EFFECTOS
Adaptativa	Preparan al organismo para la acción.
Social	Comunican nuestro estado emocional.
Motivacional	Mueven a la acción.

Fuente: Roser, 1994. Motivación y emoción. McGraw-Hill



2. En el cuaderno de Ética deben diligenciar por cada miembro de la familia el siguiente cuadro:

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

EMOCIÓN	FRECUENCIA	SITUACIÓN	RESPUESTA
Rabia			
Miedo			
Tristeza			
Alegría			
Sorpresa			
Vergüenza			
Culpa			
Orgullo			
Desánimo			

3. Ahora te invitamos a conocer sobre los Quitapesares, luego con los materiales de reciclaje animate a elaborarlo:

Según la tradición de los indios Mayas del altiplano de Guatemala, cuando los niños tienen miedos o pesadillas por la noche, se los cuentan a los muñecos quitapesares antes de irse a dormir. Luego los colocan debajo de la almohada y, al amanecer, las preocupaciones han desaparecido.

Los muñecos quitapesares son maravillosos retazos de una leyenda tradicional originaria de Guatemala. De acuerdo a esta tradicional costumbre, de la que se desconoce su origen exacto, el muñeco se preocupará por el problema en lugar de la persona, permitiendo a esta dormir tranquilamente.

Así, cuando la persona se despierte, lo hará aliviada de las preocupaciones que le desvelaban, las cuales se habrán quedado en el muñequito, al que habrá que acariciar para que no le duelan las penas que se lleva.

Tomado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-leyenda-los-munecos-quitapesares-figuras-alivian-las-penas/>

En el Museo Casa de la Memoria en Medellín 2011 "El proyecto- taller Quitapesares es una propuesta creativa para el alma, un trabajo reflexivo y simbólico, un laboratorio, un costurero para el encuentro y la memoria, una experiencia de aprendizaje para vernos, sanarnos y rehacernos a través del acto creativo del tejido".

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

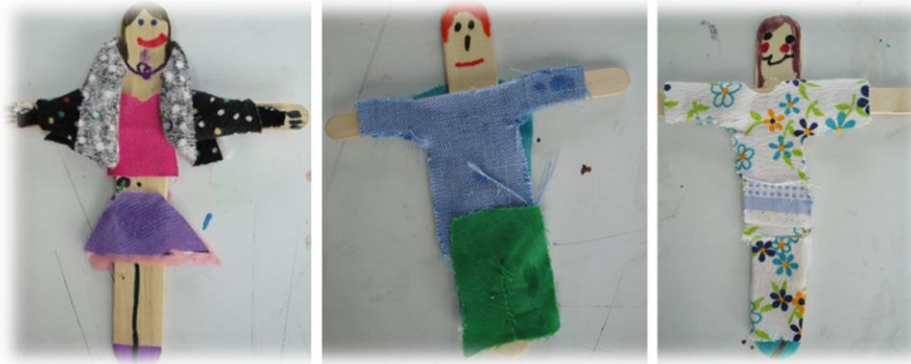
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Entonces manos a las obra...

“
La leyenda de los muñecos
quitapesares, figuras que
alivian las penas



- Envía tus respuestas y el registro fotográfico de los Quitapesares contruidos (uno por cada miembro de la familia)

No olvides que primero debes reconocer las emociones, estas no son buenas, ni malas; lo importante es saber cómo se gestionan (manejan). En esta época de pandemia realizar esta actividad en familia promueve relaciones más armónicas dentro de la convivencia familiar. Construir un Quitapesares para atribuirle los miedos, temores o preocupaciones, es una catarsis (liberación o eliminación de los recuerdos que alteran la mente).

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNION EUROPEA
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

RUBRICA DE EVALUCIÓN			
Entrega el trabajo propuesto con calidad y buena presentación y argumentación.	Entrega el trabajo propuesto con buena presentación, le falta argumentar.	Entrega el trabajo propuesto incompleto.	Entrega el trabajo con baja calidad y presentación
SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



NUESTROS SIMBOLOS PATRIOS

LA BANDERA

La bandera de Colombia fue creada el 12 de marzo de 1807 por el precursor de la Independencia Francisco Miranda. Él ondeó por primera vez el tricolor amarillo, azul y rojo desde su goleta Leandro.

En 1809, el Libertador Simón Bolívar ordenó continuar con la bandera del precursor, como emblema colombiano.

Más adelante, en el año de 1834, la bandera fue modificada, por Francisco de Paula Santander y ordenó que las franjas fueran verticales. En 1861, el

presidente Tomás Cipriano de Mosquera, decretó que las franjas fueran de nuevo horizontales.

La Bandera Actual

Los decretos expedidos por el gobierno nacional durante la presidencia del general Pedro Nel Ospina y la presidencia del Dr. Enrique Olaya Herrera, determinan la disposición de la bandera, sus colores y su significado, así como los componentes y la forma del escudo nacional.

El primer párrafo del Decreto 861 de 1934: "El pabellón, bandera y estandarte de la República de Colombia, se compone de los colores amarillo, azul y rojo, distribuidos en tres fajas horizontales, de los cuales el amarillo, colocado en la parte superior, tendrá un ancho igual a la mitad de la bandera, y los otros dos en fajas iguales a la cuarta parte del total, debiendo ir el azul en el centro"

Significado de los colores.

La primera interpretación sobre el orden que tienen las franjas y el significado de los colores en la bandera, fue la expuesta por Francisco Antonio Zea en el Congreso de Angostura en 1819 donde determina que las tres franjas deben tener tres colores:

- **La primera**, amarilla para representar a los pueblos que quieren y aman la federación.
- **La segunda**, azul para mostrar la separación de España por la inmensidad del océano y
- **La tercera**, roja para representar la sangre derramada por los patriotas para lograr la independencia.

Algunos historiadores afirman que los colores amarillo y rojo fueron tomados de la bandera española y el azul el color del mar, que nos separa de España.

La disposición de las franjas y su tamaño fueron modificados a través de los años hasta 1934, año en el que el presidente Enrique Olaya Herrera estableció

- **El color amarillo** simboliza las grandes riquezas naturales de Colombia,

- El azul simboliza el cielo y los mares, y
- El rojo, la sangre que derramaron nuestros héroes.

EL ESCUDO

El escudo de Colombia, a lo largo de la historia de la República, ha sufrido solamente un cambio. El primer escudo que tuvo la nación fue establecido por Carlos V en el año de 1548, ese escudo es el que identifica hoy en día a Bogotá.

El escudo que identifica actualmente a Colombia, fue diseñado por Santander en el año de 1834. Desde ese año, el escudo no ha sufrido modificaciones

El escudo de Colombia está dividido en tres fajas horizontales:

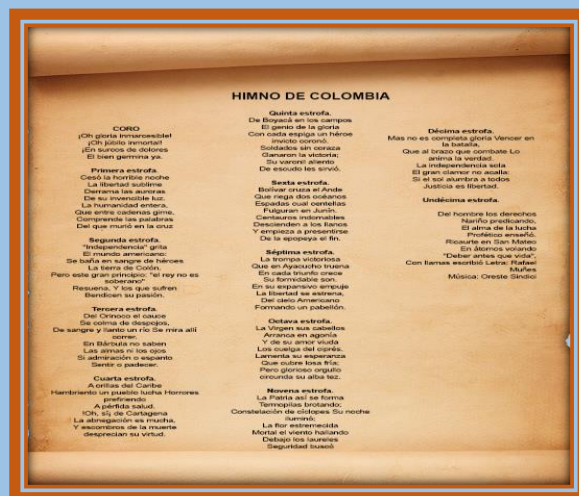
- La primera, de color azul con una granada, tallos y hojas de oro; a cada lado hay una cornucopia de la cual salen monedas de la parte derecha y frutos de la zona tórrida del izquierdo; las monedas significan la riqueza de la República y los frutos, la fertilidad de las tierras.
- En la segunda faja, hay un gorro frigio clavado en una lanza, que significa la libertad del país, y un metal precioso, el platino.
- En la última faja, está el istmo de Panamá y los dos mares ondeados en plata, y un navío negro, con sus velas desplegadas en cada uno de ellos, perdimos Panamá, pero tenemos dominios sobre dos océanos: Atlántico y Pacífico.



En la parte superior hay un cóndor con las alas abiertas. El cóndor simboliza la libertad. De su pico pende una corona de laurel verde y en una cinta ondeante, asida del escudo y entrelazada en la corona, se lee sobre oro con letras negras: Libertad y Orden. De cuatro astas inclinadas que surgen del escudo (dos al lado derecho y dos al izquierdo) cuelgan cuatro banderas nacionales que lo rodean. Las banderas están enlazadas en la parte inferior. Las velas desplegadas significan el comercio de Colombia con los demás países del mundo.

EL HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

El himno de Colombia es relativamente reciente. En el año de 1819 se interpretaron, para celebrar el triunfo patriota en la Batalla de Boyacá, las contradanzas La vencedora y La libertadora (dedicada al Libertador Simón Bolívar), ello debido a que no existía todavía un himno para la República de Colombia. En el año de 1920, fue proclamado oficialmente, por parte de Marco Fidel Suárez, el himno que en 1887 había compuesto Rafael Núñez y cuya música había sido compuesta por el músico italiano Oreste Sindici.





. **Flor nacional:** La Orquídea es la flor Nacional de Colombia, denominada como tal en 1936 por la Academia Colombiana de Historia.

AVE EL CÓNDOR:

El majestuoso cóndor de los Andes simboliza la soberanía y la libertad de los colombianos. 1934.
Palma de cera del Quindío



ÁRBOL NACIONAL: La Palma de Cera, Es una palmera de imponente belleza, extraordinaria fortaleza y legendaria longevidad.

La esbeltez de la palma de cera, su altura y su singular porte, han hecho de ella un símbolo de la flora colombiana, se adoptó como árbol nacional, por el Congreso de la República mediante la ley 61 de 1985, sancionada el 16 de septiembre por el presidente Belisario Betancur.

LA Piedra Preciosa: Esmeralda, Las esmeraldas colombianas son las más hermosas y valoradas del mundo.

La belleza única de la esmeralda de Colombia está en su color debido a la presencia de partículas de cromo en el berilo.

Esta piedra es considerada el símbolo de eterna primavera e inmortalidad.



Producto nacional: El Café, es una de las bebidas más consumidas a nivel mundial y aunque Colombia se considera como uno de los mejores productores, es a su vez uno de los países que menos lo consume.

El café colombiano es reconocido como el mejor café del mundo y en varios países como una excelencia gastronómica

Baile nacional: La Cumbia, Viene del vocablo Cumbé. Que significa celebración y festejo.

La Cumbia tiene sus orígenes en las danzas de Guinea Ecuatorial. Llego Caribe colombiano con la llegada de los negros como esclavos de los españoles.

Es aire musical que ha identificado tradicionalmente a Colombia frente al mundo.

Símbolo de identidad nacional, se proclama como un ritmo autóctono donde se fusionan tres etnias:

Los españoles, le dieron el vestido y colocaron la falda larga a los tobillos, con cuello togado, mangas estrechas hasta el codo para evitar que las mujeres negras mostraran sus cuerpos al moverlos con la sensualidad de sus caderas así evitar despertar celos con sus amas.

Los indígenas, aportó algunos pasos, la gaita y maracas propios de esta cultura.



Y los africanos, los tambores propios de este ritmo. La sensualidad del baile y la invitación y conquista del hombre al bailar.

La cumbia es una danza de conquista, con desplazamiento circular y en parejas sueltas. La mujer se desplaza de forma sensual moviendo sus caderas al ritmo de los tambores, mientras que su compañero la persigue con movimientos centrados en su cuerpo con el tronco a veces inclinado y otras erguido, girando en torno a ella, buscando siempre halagar a la mujer.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES GUIA 1 3P	
ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6º
HORAS ÁREA: 4 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES
DOCENTE: FERNANDO NEIRA	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer nuestros símbolos y su trayectoria en la formación de la República.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Nuestros símbolos patrios	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: construye, reconoce y aprende	
ACTIVIDADES: 1. Copiar toda la lectura con buena letra, ortografía y signos de puntuación. 2. Realizar dibujos a color de todas las ilustraciones. 3. Elige 2 símbolos patrios que más te gustan y explica porque son los que más te llaman la atención. 4. DE AFROCOLOMBIANIDAD: ESCOJA DOS PERSONAJES (INVENTORES AFRO) Y EXPLIQUE PORQUE FUERON SUS ELEGIDOS, QUE APRENDIÓ DE ELLOS Y REALICE UN DIBUJO DE SUS INVENTOS O PERSONAJE. (para ello abrir el power point INVENTORES AFROS)  INVENTORES AFROS (3).pptx	
MATERIAL DE APOYO: GUÍA Se puede consultar en cualquier página de Internet o libros. Se puede observar el video en youtube.	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Realizar en el cuaderno de sociales, CON BUENA LETRA, ORTOGRAFIA Y SIGNOS DE PUNTUACION Tomar fotos de la actividad, cada hoja completa, nítidas y bien centradas (preferiblemente se pueden pegar las fotos en una hoja Word al mismo tamaño) y toda la actividad en un solo archivo.	

Enviar al correo correspondiente y en la fecha asignada o también antes de esta fecha. Si hay dudas o preguntas con respecto a este trabajo, escribir al correo.

FECHA DE ENTREGA:

AGOSTO 31 AL 4 DE SEPTIEMBRE DEL 2020.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

faneira@educacionbogota.edu.co